

。 工藝時尚精品的創建。 。

工藝產業文創美學及行銷技巧 - 以三丰金屬漆藝工作室為例

主講人：楊忻彪



楊炘彪（承峰）

東方設計學院 流行商品設計系

榮獲中國時報評選為 台灣百大潛力人物 工藝類代表

高雄 駁二藝術特區 駐館藝術家

新北市 黃金博物園區 駐館藝術家

國立台灣工藝研究發展中心 工藝文化園區 金工工坊 主持人

Proprietor, Studio of Metalsmithing, NTCRI

三丰金屬漆藝工作室 負責人

Proprietor, three-tree Metal & Nature Lacquer Studio

台灣漆文化協會 理事

工藝創作成長歷程

- 自14歲起從事金銀細工學徒工作 至今 20年以上經歷
- 藝術創作碩士（MFA）國立台南藝術大學應用藝術研究所
- 藝術創作學士（BFA）大葉大學造形藝術學系
- 國家乙級技術士証 中華民國金銀珠寶飾品加工職類
- 德國 杜塞道夫DUE金屬工藝研習營
- 日本東京藝術大學 天然漆藝時繪技法研習
- 榮獲 國家工藝獎 首獎 一等獎
- 2001~08 連續八年榮獲台灣工藝競賽獎項與國家工藝獎
- 高雄駁二藝術特區 金工鍛敲駐村藝術家
- 台灣工藝研究所 竹材與複合媒材 產品設計證書
- 台灣工藝研究所 傳統漆器脫胎 製作證書

思考 · 創作 · 自然材料 · 環境關懷

- 從求學過程看知識與能量的充實
- 從傳統創作材質中創新求變
- 金工與珠寶設計
- 工藝材質的複合性創作
- 飾品創作與藝術珠寶分享 -- 台灣
- 品牌的行銷與新藍海



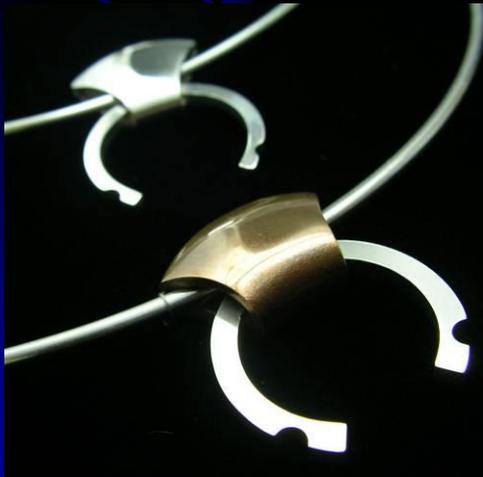
文化創意產業？

- 文化：自我文化的認同. 傳統工藝. 永續發展
(思考 在地特有材質、工藝技術、人文精神)
- 創意：生活化. 創意設計增值. 傳統工藝創新
(創作 new idea、科技技術、國際觀點)
- 產業：全球市場. 產值. 商業模式. 經濟體制
(行銷 藍海策略、社會責任、活化產業鏈)

思考・創作・自然材料・環境關懷

- 透過對自我文化的認同 給予傳統工藝新生命
文化= 在地特有材質、工藝技術、人文精神

金屬工藝、珠寶設計、天然漆藝、竹籐編織



思考・創作・自然材料・環境關懷



為了展現工藝精緻手感作品
此外，更加入了天然漆藝與竹
等美感經驗；

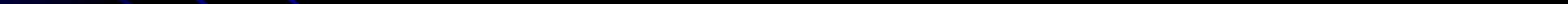


- 拜求學過程之賜，個人榮幸得以向許多漆藝界和竹籐編織的前輩請益，如：『天然漆藝』先後受教於顧琪君老師(大葉)、王清霜老師、王賢志老師、王賢民老師(工藝所)、黃麗淑老師(南藝古物所)與賴作明老師(南藝應用所)，
- 而『竹籐編織』則先後受教於吳汶錡老師、張憲平老師(大葉)、林秀鳳老師、黃塗山老師與李榮烈老師(工藝所)，在各位老師的細心教導下，使得本人可以將金屬工藝與天然漆藝結合，甚至把金屬工藝、天然漆藝與竹籐編織交相互惠，創作成時尚飾品。

之一

- 金工與珠寶設計

金屬工藝與珠寶設計的創作基底
從金屬工藝中找出特殊性



珠寶設計 與 金屬工藝

珠寶飾品 Jewelry & 金屬器皿 Metal Crafts



珠寶設計 (Gem .Jewelry)

- 通指以貴金屬材質鑲嵌寶石之設計品



珠寶設計 (Gem .Jewelry)

- 寶石透過金屬工藝技法鑲嵌而可以配戴



金屬工藝

金工飾品 & 金屬器皿



金屬工藝

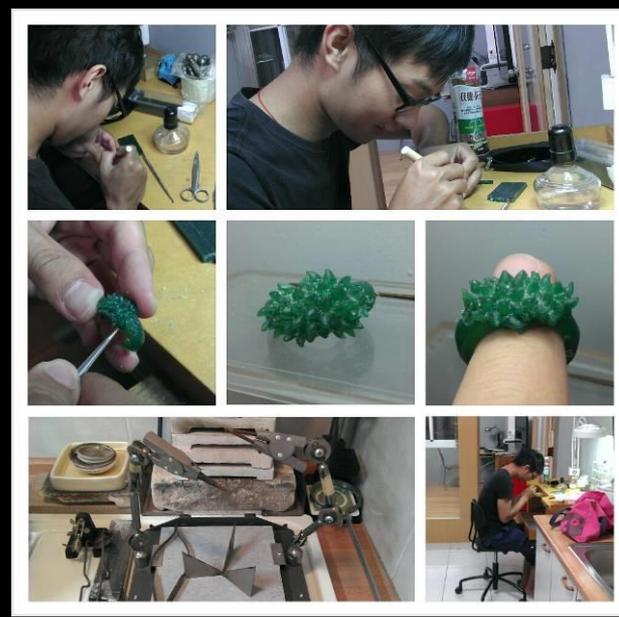
金工飾品



金屬工藝

金工飾品







運用 925銀 與硫化技法製作的手鍊



楊忻彪

金屬工藝

金工飾品

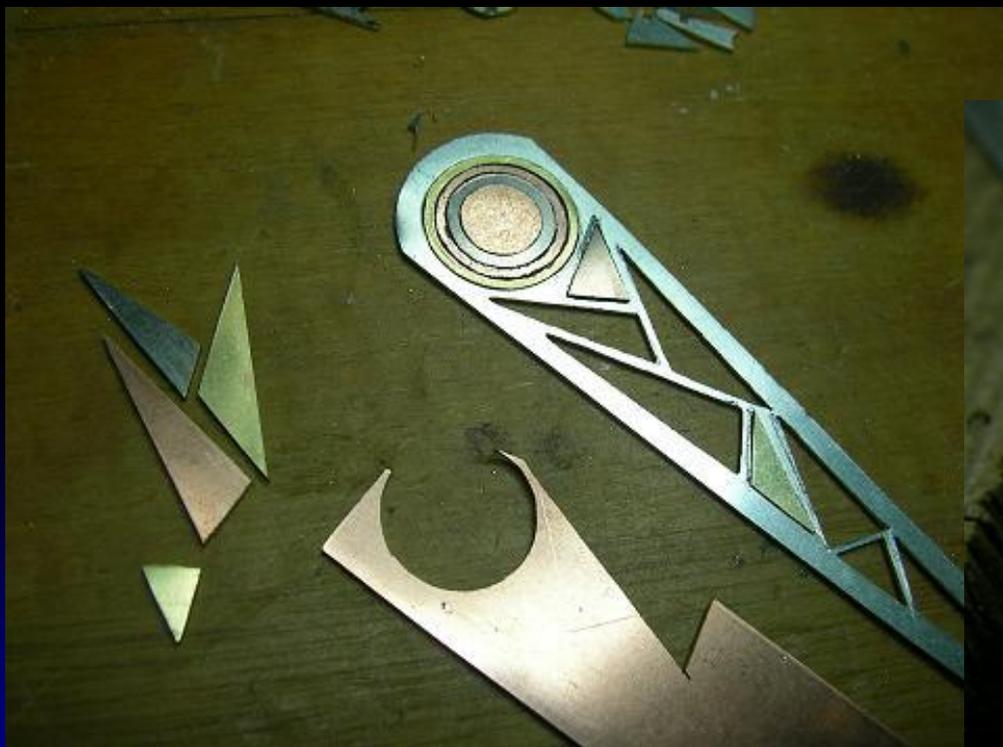
- 利用焊接方式，將各類不同成色金屬排列組合，以得到有色彩圖文變化的金屬產品。



金屬工藝

金工飾品

- 七種金屬的結合－鋸切



金屬工藝

金工飾品

- 七種金屬的結合－焊接



金屬工藝

金工飾品

- 七種金屬的結合－研磨



金屬工藝

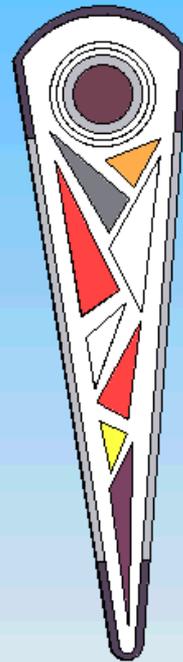
金工飾品



楊忻彪

附檔:金工飾品結構動畫 wma.

7種金屬的合作關係

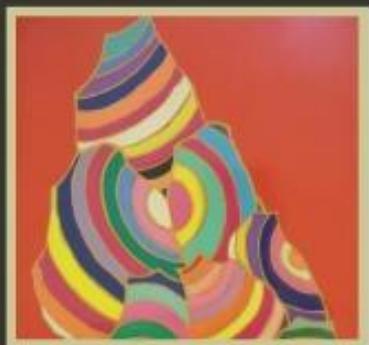


之二

工藝材質的複合性創作

- 天然漆工藝

傳統工藝技法. 天然環保樹木汁液
可利用天然樹漆塗裝器物表面
可以貼附 鏤鈿. 蛋殼. 金銀箔. 金屬

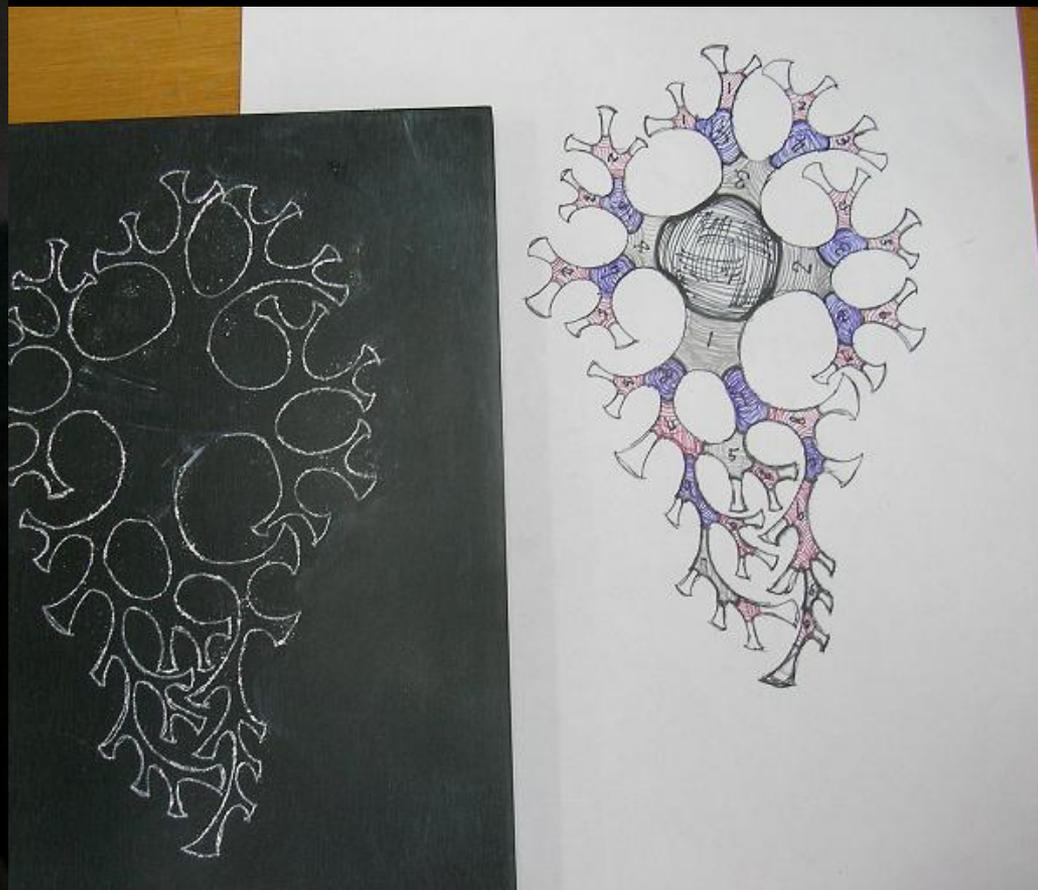
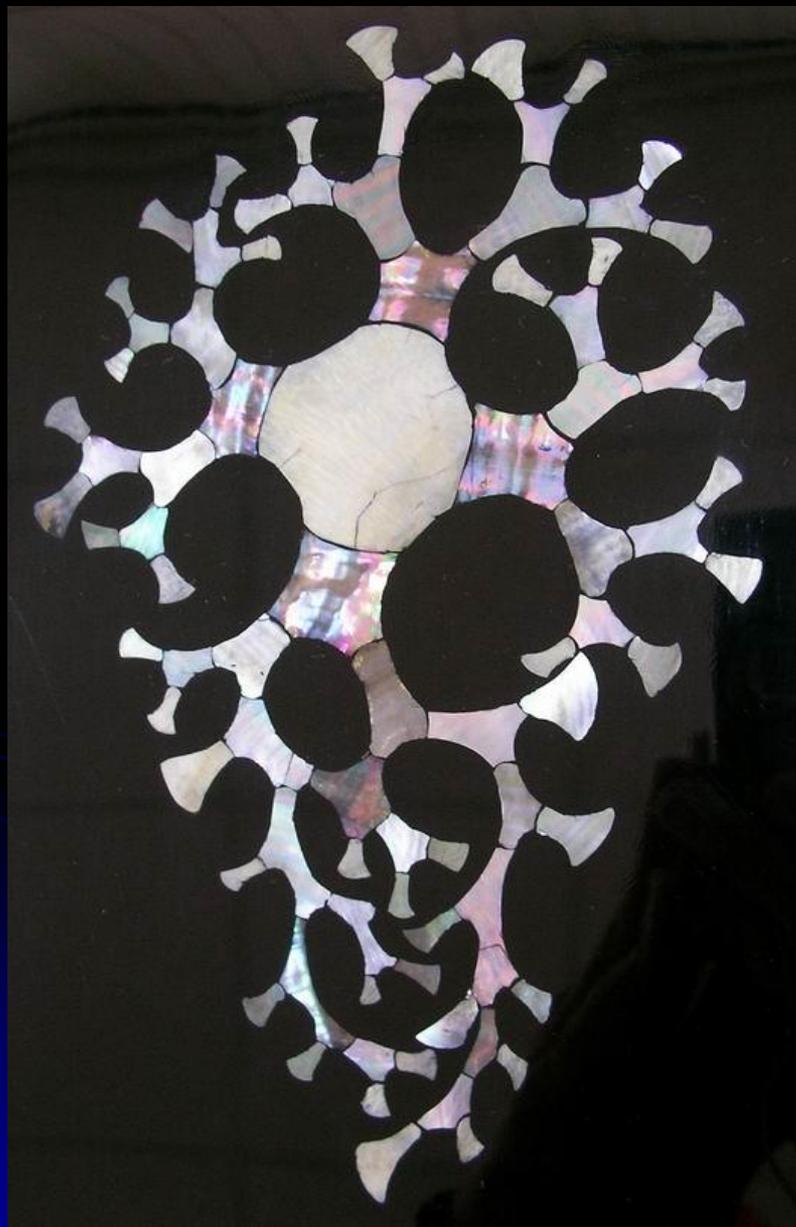




鏢鈿(貝殼貼附)



鏢鈿(貝殼貼附)



工藝創作的精神價值所在

- 工藝創作的本質是關懷 → 生態環境
- 時尚不一定浪費 → 環保廢材回收
- 美麗可以不只是表象 → 內在精神

- 飾品創作與藝術珠寶分享 -- 台灣

- (Art Jewelry) 不拘泥於材質,作品主要呈現創作者的想法



拆信刀— 雲是思慕的形影

紅銅鍍玫瑰金、天然樹漆

臺灣俗語「雲是思慕的形影」，代表著將思念的情感寄託在雲上，隨著雲的變化，彷彿出現思慕者的形影綽摸一般。將這種期待的心情轉化為拆信刀，如同寄件者寄託在雲中的思念，隨著收信者拆開信封時，滿懷情感的宣洩。透過古篆體，展現出鮮少人知的特殊雲字，藉由上述以雲字做為拆信刀，更有種互相呼應之意象。

邱禮賢 + 謝正順



筆盒一 歹竹出好筍

竹材、天然樹漆、筆、金屬

「歹竹出好筍」，是臺灣俗語裡耳熟能詳的一句話，強調的是透過不斷的培育，一代比一代更優秀，在此我們將運用質樸溫雅竹子造型筆盒，內藏代表著下一代的筍子造型毛筆，來象徵此台灣俗語，也更增添「歹竹出好筍」的趣味性。

楊忻彪(承峰) + 許博仁



尺與寸— 分寸

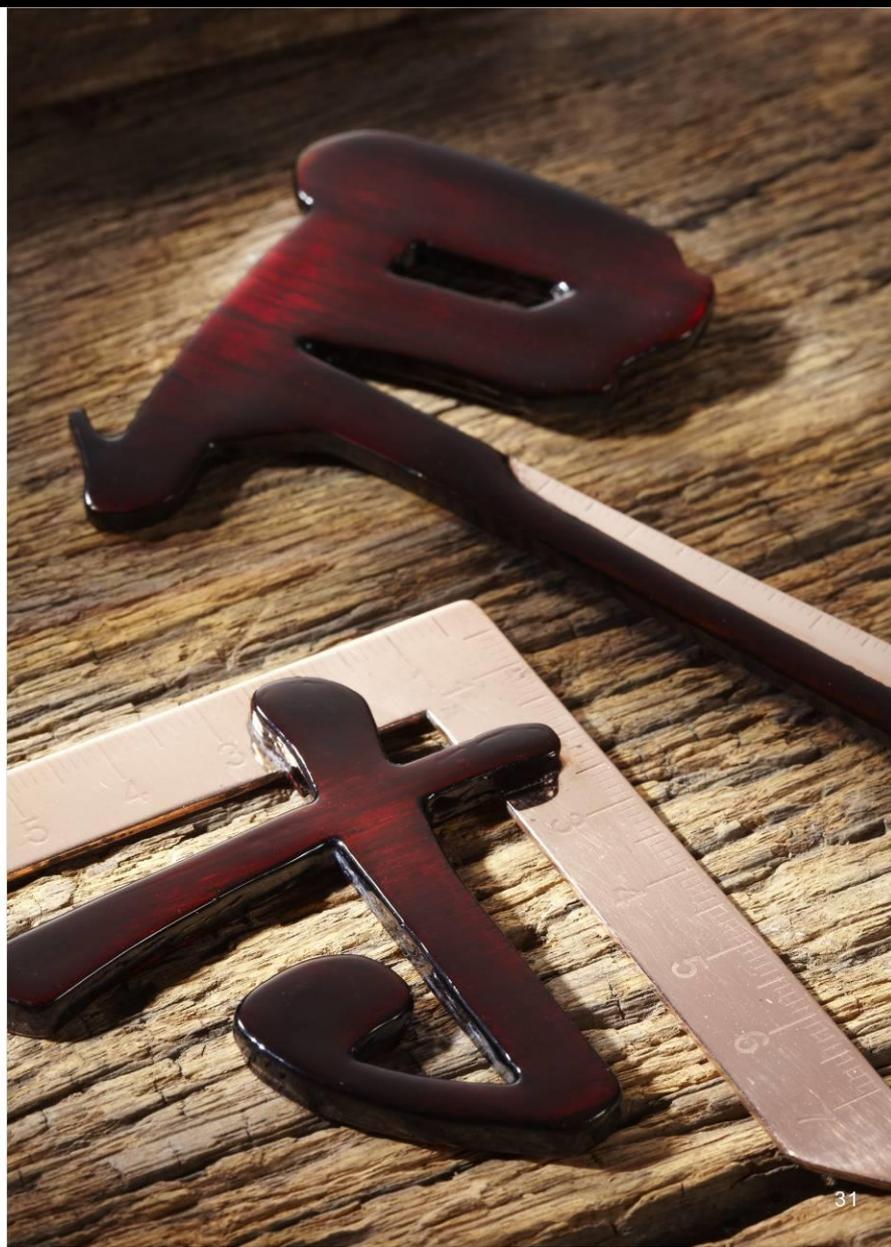
木材、紅銅精鍍玫瑰金、天然樹漆

利用文字意象，結合金屬、漆藝表現出豐富的層次感。柚木透過天然漆滲潤的質感配合金屬光澤帶來的視覺衝擊力，推翻掉記憶中冷冰冰的壓克力文具用品。此創作品做為收藏欣賞觀點也意涵著待人處世要有分寸、不越矩之行為。

邱禮賓
+
謝正順



The Innovation of Metalcraft Taiwan



器皿盤子— 食人一口 還人一斗

黃銅、鏤錫、陶瓷罩漆

以太極造型的方式來製作盤子之形狀，再以天然漆藝金銀箔貼附的方式，將俚語以光影的方式用書法字體來表現，「食人一口，還人一斗」的「口」字以小茶杯來表現，而「斗」字以茶海來象徵表現，代表「滴水之恩，湧泉以報」之心意。

邱禪寶 + 謝正順



The Innovation of Metalsmith Taiwan



東方設計學院 流行商品設計系 101級畢業系友 殷郁翔，以作品『新生2』勇奪
2012台灣工藝競賽 創新組 入選獎！



最新活動

展覽緣起

入選作品

得獎作品

特別企劃

展出時間 | 地點

- 新光三越台北信義新天地 A11 6樓
2012.11.15 (四) - 2012.12.04 (二) PM6:00
- 新光三越高雄左營店 11樓
2012.12.29 (六) - 2013.01.17 (四) PM6:00

2012臺灣工藝競賽頒獎典禮：

- 新光三越台北信義新天地 A11 6樓
2012.11.17 (六) PM2:00

創新設計組

新生 II / 殷郁翔

黃金、白銀、紅銅、青銅、天然樹漆、金箔

盤：28×28×4cm

碗：Ø14×5cm

杯：Ø3×11cm



東方設計學院 流行商品設計系97級畢業系友 賴安莉，以作品『浪花一朵朵』 勇奪 2012台灣工藝競賽 傳統組 佳作獎，並獲五萬元獎金



展出時間 | 地點

- 新光三越台北信義新天地 A11 6樓
2012.11.15 (四) - 2012.12.04 (二) PM6:00
- 新光三越高雄左營店 11樓
2012.12.29 (六) - 2013.01.17 (四) PM6:00

2012臺灣工藝競賽頒獎典禮：

- 新光三越台北信義新天地 A11 6樓
2012.11.17 (六) PM2:00



最新活動

展覽緣起

入選作品

得獎作品

特別企劃

傳統工藝組

佳作 浪花一朵朵 / 賴安莉
白色橡皮筋



作品介紹：

作者以環環相扣、環狀編織(Circular Knitting)的原理，突破線性編織，並大膽採用橡皮筋為材料，編織出一體成型的配飾與服裝，項飾更可變換出六種變化，整體效果宛若一朵朵的浪花，如軟雕塑般，自然服貼於人體。藝極至的體現。

作品「浪花一朵朵」以獨創的環環相扣「環狀鉤織技法Circular Knitting」為設計原理，突破傳統線性編織技藝，並以白色橡皮筋作為創作素材，編織出一體成型的創意時尚服飾，整體效果如軟雕塑般自由形塑，宛如一朵朵的浪花，此款項飾設計更可變化出六種不同的立體造形（如附件圖）。

附註

環狀鉤織Circular Knitting／專利案號：100129880／經濟部智慧財產局



一、建構部落格及行銷機制

完整建構「部落格行銷」，並將流通之能量回饋於地區文化產業。透過網路此平台資訊透明度高、即時性、多樣化的特性，即可在最快的時間裡，將其效益回饋於當地的文化產業，並且可充分將台灣的文化創意產業作有利的行銷。

1. 透過部落格建置，發佈工作室動態，與民眾互動

<http://www.ttstudio.tw>



2. 讓商品透過行銷網站建置，增加商品曝光率，提高銷售

<http://buy.ttstudio.tw>

The screenshot shows a web browser window displaying the PChome Online storefront for '三丰金屬漆藝設計工作室' (Three Trees Metal Design Studio). The page features a navigation bar with '商店介紹', '購物說明', '購物車', '留言板 (0)', '客服', and '回首頁'. A search bar is located on the right. The main content area includes a large logo, a '加入我的最愛商店' (Add to Favorites) section with statistics (60 items, 0 reviews, 0 comments, 620 visits), and a '公告訊息' (Announcements) section. Below this is a '我要訂報' (Subscribe) section for the studio's EDM. The '熱賣商品 Hot!' (Hot Products) section displays four items: '黑鐵戒指' (Black Iron Ring) for \$1600, '繽紛高磁系列-高磁之戀' (Colorful High Magnet Series - High Magnet Love), '繽紛高磁系列-高磁水波' (Colorful High Magnet Series - High Magnet Water Wave), and '繽紛高磁系列-高磁愛河' (Colorful High Magnet Series - High Magnet Love River). Each item has a corresponding image and a brief description.

tt://buy.ttstudio.tw/

PChome Online 商店街 - 三丰金屬漆藝設計工作室

PChome 商店街! 我的帳戶 | 商店街 | 分紅網 | 我的商店 | 登出 | PChome

商店介紹 購物說明 購物車 留言板 (0) 客服 回首頁

本店商品 搜尋

三丰金屬漆藝設計工作室

「three trees, 三丰」, 三為「多」, 丰即「木」, 三木為「森」, 意寓萬木共生。"許一個美好的世界"我們堅持用不造成污染、可回收之環保的漆料及無毒等、不釋出的天然樹液來創作。

PChome > 商店街首頁 > 手作與原創 > 三丰金屬漆藝設計工作室

七夕情人節手感鐵敲銀戒

純銀手感鐵敲系列，優雅造型搭配金屬光澤，襯托低調的時尚，為慶祝七夕情人節，特別開放來賓預約自行手作鑄就戒指，成為獨一無二的個人節禮物，歡迎來電預約！

\$2099

樹紋陶針II

此系列陶針皆為本公司限量商品，每個樹紋形狀限且二十只，售完為止

\$6000

公告訊息 Post

店家出貨公告 可出貨日

我要訂報 E-paper

三丰金屬漆藝設計工作室電子報

訂閱

三丰金屬漆藝設計工作室EDM

訂閱

店家商品分類 Category

熱賣商品 Hot!

黑鐵戒指

\$1600

繽紛高磁系列-高磁之戀

東方特色工藝金葉狀戒指-再造高磁全工精緻新時尚

繽紛高磁系列-高磁水波

東方特色工藝金葉狀戒指-再造高磁全工精緻新時尚

繽紛高磁系列-高磁愛河

東方特色工藝金葉狀戒指-再造高磁全工精緻新時尚

<http://buy.ttstudio.tw>

PChome Online 商店街 - 三丰金屬漆藝設計工作室 - 繽紛高雄系列-高雄之眼 地方特色工藝產業扶植計畫-再造高雄金工精緻新時尚 - Windows Internet Explorer

http://store.pchome.com.tw/threetrees/M06656057.htm

我的最愛 PChome Online 商店街 - ... X Bing

我的帳戶 | 商店街 | 分紅網 | 我要開店 | 登出 | PChome

threetree metal nature laquer studio

加入我的最愛商店
今日商品數 33 件
評價分數 (0)
留言版 (0)
本店可使用超商付款

我要訂報 E-paper
三丰金屬漆藝設計工作室電子報 訂閱
三丰金屬漆藝設計工作室EDM 訂閱

店家商品分類 Category
看所有商品列表 >

店面介紹 購物說明 購物車 留言板 (0) 客服 回首頁

本店商品 搜尋

三丰金屬漆藝設計工作室

高雄在地的工藝社群，設計面向包括：珠寶飾品、金屬餐具杯盤、天然漆器、950銀製茶杯等生活產品。以天然環保素材為創作原料，設計出實用精緻的工藝品。TTStudio 產品著重手工設計原味。

PChome > 商店街首頁 > 手作與原創 > 三丰金屬漆藝設計工作室 > 繽紛鉤針織飾

繽紛高雄系列-高雄之眼 地方特色工藝產業扶植計畫-再造高雄金工精緻新時尚

多彩的漩渦，纏繞的手法，強烈的民族風格。

PChome Online 商店街 - 三丰金屬漆藝設計工作室 - 繽紛高雄系列-文化高雄 地方特色工藝產業扶植計畫-再造高雄金工精緻新時尚 - Windows Internet Explorer

http://store.pchome.com.tw/threetrees/M06656053.htm

我的最愛 PChome Online 商店街 - ... X Bing

我的帳戶 | 商店街 | 分紅網 | 我要開店 | 登出 | PChome

threetree metal nature laquer studio

加入我的最愛商店
今日商品數 33 件
評價分數 (0)
留言版 (0)
本店可使用超商付款

我要訂報 E-paper
三丰金屬漆藝設計工作室電子報 訂閱
三丰金屬漆藝設計工作室EDM 訂閱

店家商品分類 Category
看所有商品列表 >

店面介紹 購物說明 購物車 留言板 (0) 客服 回首頁

本店商品 搜尋

三丰金屬漆藝設計工作室

高雄在地的工藝社群，設計面向包括：珠寶飾品、金屬餐具杯盤、天然漆器、950銀製茶杯等生活產品。以天然環保素材為創作原料，設計出實用精緻的工藝品。TTStudio 產品著重手工設計原味。

PChome > 商店街首頁 > 手作與原創 > 三丰金屬漆藝設計工作室 > 畫框



<商品編號: M06656057>

PChome Online 商店街 - 三丰金屬漆藝設計工作室 - 繽紛高雄系列-文化高雄 地方特色工藝產業扶植計畫-再造高雄金工精緻新時尚 - Windows Internet Explorer

http://store.pchome.com.tw/threetrees/M06656053.htm

我的最愛 PChome Online 商店街 - ... X Bing

我的帳戶 | 商店街 | 分紅網 | 我要開店 | 登出 | PChome

threetree metal nature laquer studio

加入我的最愛商店
今日商品數 33 件
評價分數 (0)
留言版 (0)
本店可使用超商付款

我要訂報 E-paper
三丰金屬漆藝設計工作室電子報 訂閱
三丰金屬漆藝設計工作室EDM 訂閱

店家商品分類 Category
看所有商品列表 >

店面介紹 購物說明 購物車 留言板 (0) 客服 回首頁

本店商品 搜尋

三丰金屬漆藝設計工作室

高雄在地的工藝社群，設計面向包括：珠寶飾品、金屬餐具杯盤、天然漆器、950銀製茶杯等生活產品。以天然環保素材為創作原料，設計出實用精緻的工藝品。TTStudio 產品著重手工設計原味。

PChome > 商店街首頁 > 手作與原創 > 三丰金屬漆藝設計工作室 > 畫框



我愛高雄系列-文化高雄 地方特色工藝產業扶植計畫-再造高雄金工精緻新時尚

築城市的美，來自地方的人文與藝術。

一次付清特價 250 元  商店街代收 消費最安心

線上分期付款

3期	每期\$87	接受26家銀行
6期	每期\$44	接受25家銀行
12期	每期\$23	接受26家銀行
15期	每期\$19	接受9家銀行
24期	每期\$12	接受17家銀行

信用卡紅利折抵刷卡金 (接受16家銀行, 紅利折抵辦法)

<商品編號: M06656053>

Windows Live Messen... Microsoft PowerPoint... PChome Online

上午 01:52

跨界合作 - Matti



Opening date: Monday, November 11, 15:30 – 17:30.
Exhibition date: Tuesday, November 12, 11:00- 17:30.

2013
Nov 11
Nov 12

Taipei Mission in Sweden proudly presents
Taiwan Days 2013 – Modern Craftsman
Taiwanese crafts meet Swedish design

Place: So Stockholm Gallery.
Jussi Björlings allé 5, Kungsträdgården, Sweden

INVITATION

Speakers

Opening speech:
Mr. Thomas T.S. Cheng, Taiwan Representative.
Svensk Form VD. Eva Kumlin Designer. Johanna Asshoff Designer. Agnes Fries Business consultant. Max Wang Writer. Jan Soderqvist

National Taiwan Craft Institute has kicked off a creative project based on the collaboration between Swedish designers and Taiwanese craftsman.

Using materials such as wood, textile, ceramics, metal and lacquer designers and craftsman have created new products combining modern ideas with traditional techniques.



楊 忻 彪

Yang Xin-Biao

From the age of 14 he started to learn metalworking, so far he is the resident metalworking craftsman in National Taiwan Craft Research and Development Institute. In 2005, he established "Mitsuyo metallic lacquer art studio" in Kaohsiung Zooying, committed to promoting craft tradition and innovation. He had ever won the First Prize of National Craft Award, gained prizes of Taiwan

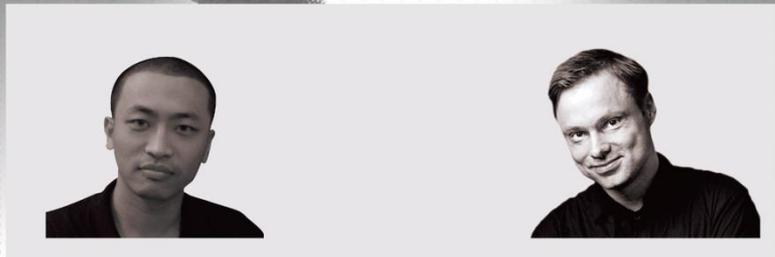


金工 Metal



Metal Yang Xinbiao
Design Matti Klenell

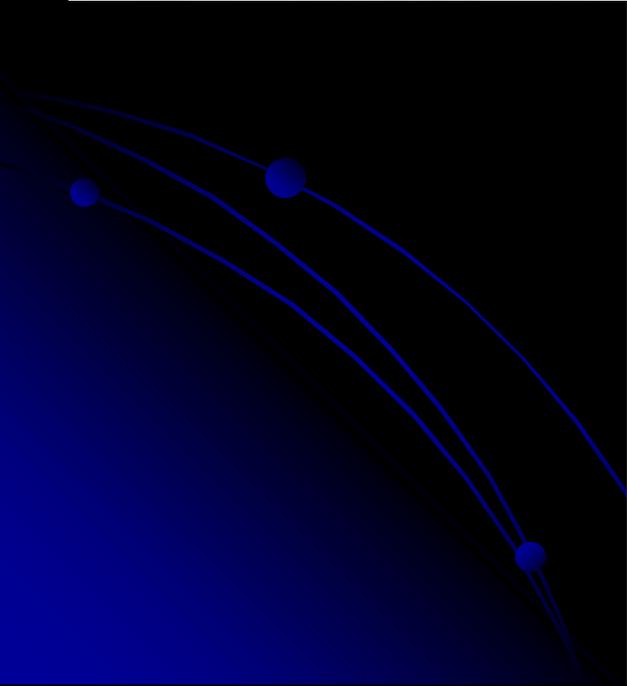
Yang Xinbiao cooperated with Swedish designer Matti Klenell to design a beautiful, portable handle lamp, which illustrated the seamless beauty and elegance of luminescence of light playing with reflection of metal handle. The handle was made through weaving the head chain with metal string. The beads carved out to become a delicate, soft contour line.



金工 / 楊新彪 • Metal / Yang Xin-Biao

設計 • Design / Matti Klenell





藝術珠寶 (Art Jewelry)

- 不拘泥於材質, 作品主要呈現創作者的想法



We are deeply appreciative of all of the jewelers who submitted images for this publication. Without their willingness to share their talent with Lark Books and its readers, we could never have created this book. We are consistently amazed and inspired by their imagination, innovation, and dedication to the medium.

A warm thank you to all the studios, and schools that vigorously promote the field of contemporary jewelry. They are remarkably diligent in disseminating information about their work, ensuring the volume of submissions we receive.

We're indebted to our assistant editors, Cassie Moore and Dawn Dillingham, for their careful attention, determination, and hard work. Thanks to Rosemary Kast for being such a fantastic and helpful front line. Dawn Dillingham is the true superhero of Lark 500 books, processing thousands of entries, organizing copious amounts of slides and digital images, generating captions, and staying on top of absolutely everything. You all amaze us and work miracles daily.

Thank you to our wonderful art department. To Jackie Kerr for the creative design and layout; to Shannon Yokeley for being willing to work side-by-side and spread-by-spread; to Lance Wille for keeping it all on schedule; to Chris Bryant for developing and maintaining such a splendid visual style; and to Cindy Labrew for her lovely jacket design. We couldn't ask for a better team or a better package.



藝術珠寶 (Art Jewelry)

- 作品為藝術創作,著重於作者的觀念與精神



游琇霏 Hsiu - Fen, Yu 作品
Candy&candies04
(925銀，壓克力管，賽璐璐片
複印日記)

游琇雯 Candy & candies 創作自述



兒時看來安靜的我，有了什麼新奇想法、每天生活發生的雜事、大人口中禁忌的事、第一個自己的秘密，這些我說不出口或不能說的，我都一字一句的寫下來了，也養成了我寫日記的習慣。

直至現在，**隨時的文字書寫和記錄**像是我的糖果，是我抒發與自我對話的必需品；而那些傷心、痛苦或歡笑、喜悅的曾經，它們依然存在，那些記憶變成了文字，變成了書寫的情境。而各種記憶的書寫就像是一站過一站的風景，不斷喚起似層相識的感覺，抑或時光倒流的回溯；紀錄下來是為了提供日後回憶的痕跡，更重要的是從中獲得靈感，再次展開生命的旅程。

游琇霽 Candy & candies 創作自述



我的創作來自於我的日記呈現，**是最直接的書寫符號**，有我們所熟知的文字符號，也有著個人隨意抒發絮語般的線條，這些創作皆來自對生活的表現，所以生活中的元素也是我欲抽取的符號，經過不同的拼湊組合，也就產生不同的作品呈現，也是對於不同事件、回憶的描述。

作品：Candy&candies05-06

(925銀，天然漆，螺絲)

游琇霽

Candy & candies 創作自述

作品：Candy&candies01

(925銀，鈦金屬，螺絲)

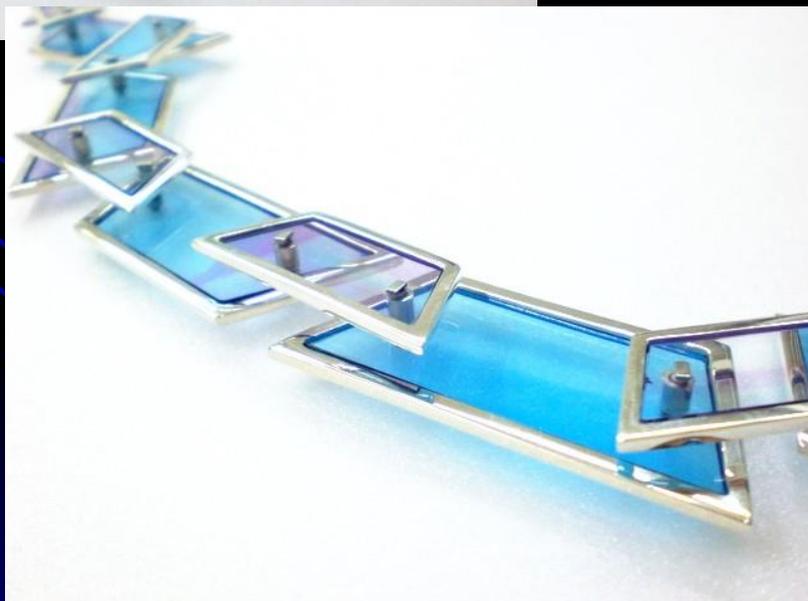


日記是我個人心靈的部分呈現，也是生活的紀錄表述，而作品亦為創作者的心靈表述與生活的延伸。日記創作的主题設定在飾品上，除了裝飾功能外，飾品也是佩戴者的心象表述，正因為貼近使用者的身心，配戴的當時也呼應了自身的寫照，而記憶的承載就在這小小文字身軀上的耳環、戒指、項鍊上我希望藉由我個人的生活經歷，和我的隨身文字記錄，回顧過去記憶；游離在書寫文字紀錄、創作中，將我的日記與作品結合。

游琇霽

印象系列

創作自述



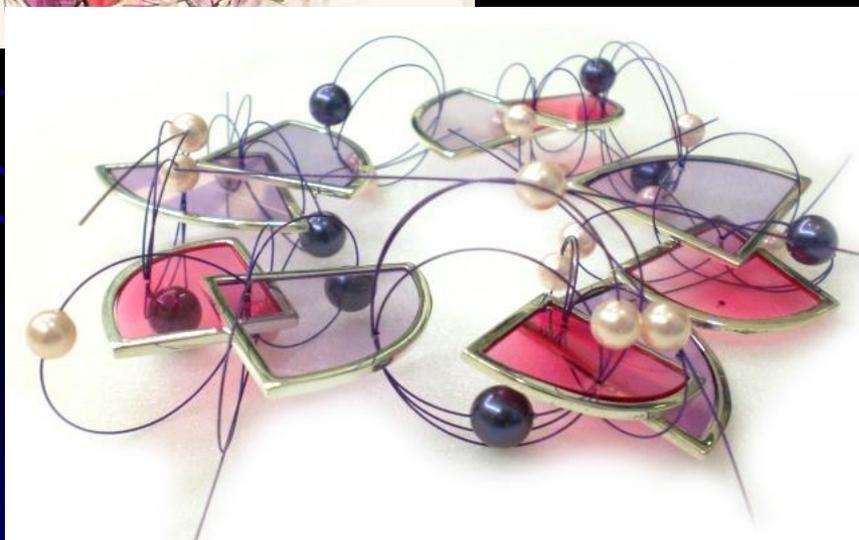
平凡與美麗僅一線之隔
[映像]系列作品，靈感來自開車途中經過台北市常見的景色，玻璃帷幕大樓，路邊的風景都被真實反映在它的表面，沒有色彩只剩下光影形體，透明表面的真實映像形成另一層映像，反映動人的自然特性創造出複雜且微妙的視覺迷惑。

作品：映像系列

(925銀，壓克力染色)

游琇霽

印象系列 創作自述



選用透明壓克力材質與金屬框架結構，將生活中常見的景色重新賦予紋理質感。例：花朵有各種不同的面向，我選擇的描繪方式，是以簡單而規則的框架，透過表面壓克力染色效果，以光影創造花朵鮮豔色彩的意象。透明表面的真實映像形成另一層映像，反映動人的自然特性，創造出複雜且微妙的視覺迷惑。

作品：映像系列
(925銀，壓克力染色)

游琇雯

Paradise Ring

創作自述



此組作品以文字循環述說象徵我期待探望朋友的心情，在設計上以色彩營造甜蜜、適合年輕女生的感覺，每片壓克力片都可轉動，增加配戴上的樂趣，從色彩變化的直觀感受而延伸至花園、幸福意象的想像世界。

作品：Paradise Ring

(925銀，壓克力染色)

吳雪瑛 塑料系列作品－無限的連結



利用彩色塑膠材質特性做成戒指，戒指因為材料而有彈性，一體成型的造形，除了可以實際佩帶更傳達出，無限的永恆連結關係。

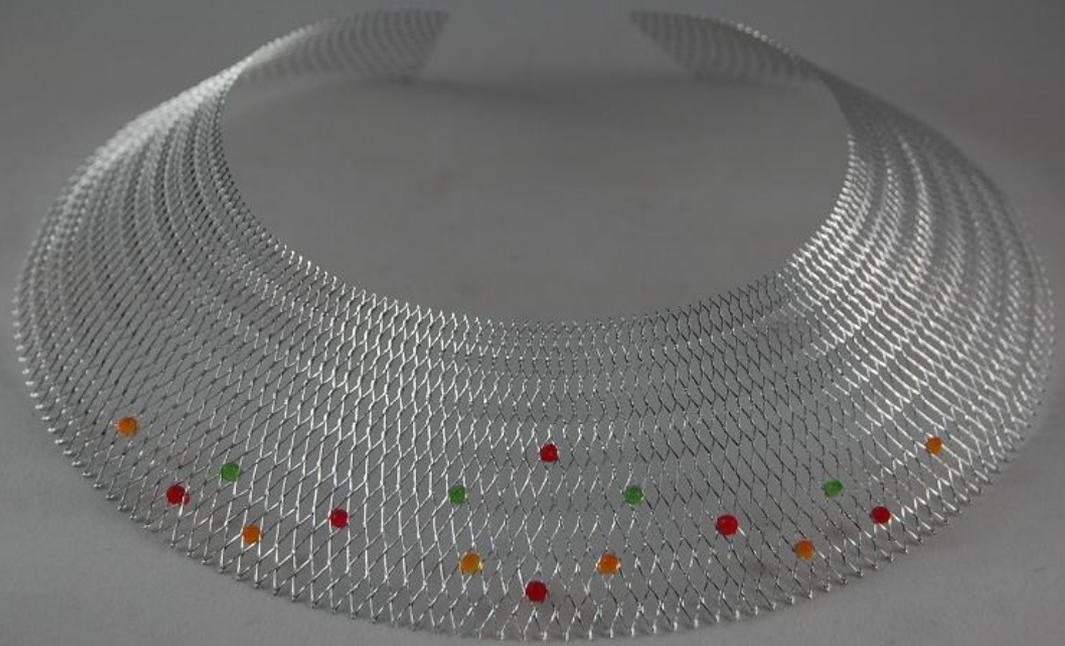
吳雪瑛

金屬網系列作品 - 自由行走



本作品充分利用不鏽鋼網材質特性，創作出彈性手環，實際佩帶時只需環繞住身體即可因為彈力而附著在身體上，讓身體與飾品產生互動的效應，彰顯出作品在身體上“自由行走”的明確意義。

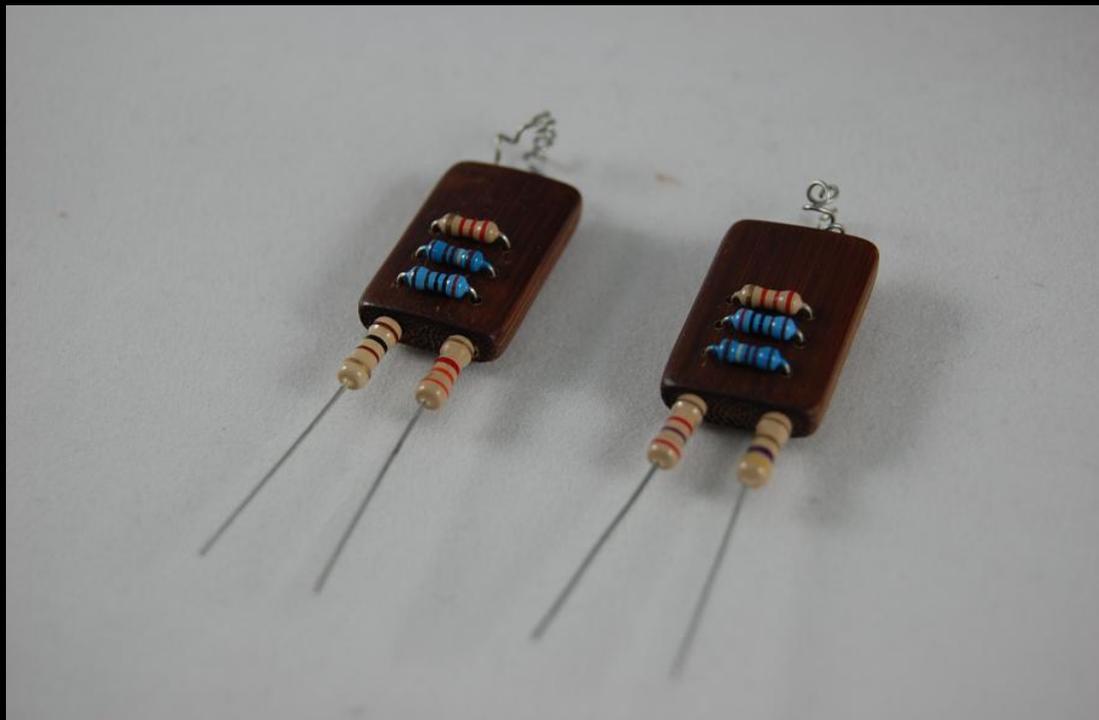
林清雲 隨手可得的創意首飾



看似細緻的華麗首飾，所使用的材質其實是抽油煙機的濾油網，在裝飾了數顆彩色玻璃珠之後，搖身一變成為科技感飾品，精準表現了隨手可得的“創意”一辭。

林清雲

隨手可得的創意首飾



利用電阻零件與竹製零件, 結合而成的創意首飾, 除了在創意巧思與造形美感的著墨之外, 更圖顯了台灣在科技產業與傳統產業的衝突與拉鋸。