

林勝雄 1938-2019

陶 24x29x45cm 2007



林天瑞、林勝雄賢昆仲是在地傑出的知名畫家,孩童時在糕餅店裡捏製糕餅,動物生肖型態神奇栩栩如生,手藝絕妙,林氏昆仲拜顏水龍先生為師,經常習畫。鑽研美術理論,美術發展與繪畫技巧,終成為傑出的畫家。

藝術家林勝雄 1938 年生於高雄縣茄萣鄉(逝於 2021 年 1 月)是個靠海為生、普遍貧窮的地方。9 歲時,台灣光復後,才進入國小就學,初中與高中學的是土木,有繪畫與製圖課,加上大哥林天瑞已經展開繪畫生涯,所以培養了根深蒂固的繪畫志趣。畢業後在高雄一家建設公司擔任監工工作,這時期得以進入前輩劉啟祥先生創辦的美術研究所,正式開始學習美術課程。20 歲開始到台電工程處擔任技工之職,因工作需要經常遠赴人煙罕至的高山開發水力發電廠,對山間孕育的自然美景得以有充足的觀察和寫生,也因攜帶便利之故,所用的顏料是粉蠟筆;幾經轉調,也始終持續描繪開山闢水的題材。直到 1963 年舉辦生平第一次個展全部是粉蠟筆作品,技巧上也有重大突破,例如將粉蠟筆刮成粉狀,用熱力融化後,再用畫刀塗在紙上;有時也用畫刀刻出線條,以呈現特殊的感覺。此後隨著社會環境的變遷,西方抽象主義風潮吹進台灣,也開始了油畫作品的創作。已舉辦過數次個展,是個不間斷創作的職業畫家。

- 1938 生於台灣省高雄縣茄定鄉
- 1956 劉啟祥美術研究所習畫
- 1962 參加高雄青年美術協會畫展獲新聞報社獎
- 1963 第一次個展於高雄市新聞報文化服務中心畫廊
- 1970 第二次個展於高雄市新聞報文化服務中心畫廊
- 1971 高雄市美術協會創始會員並任理事
- 1985 中華民國七十四年當代美術大展邀請展出
- 1986~99 高雄市美術家聯展邀請展出
- 1990 高雄港都美術展邀請展出
- 1991 高雄市政府勞工局評審委員
- 1992 第三次個展於高雄積禪藝術中心,出版《林勝雄畫集(一)》
- 1993 第四次個展於高雄積禪 50 藝術空間
- 1994 第五十七屆台陽美展優選獎

- 1995 高雄市立美術館「當代篇」展出
高雄市立美術館作品典藏
第五十八屆台陽美展優選獎
第五次個展於高雄積禪 50 藝術空間
- 1996 高雄縣立文化中心邀請展出「林天瑞、林勝雄兄弟巡迴聯展」
(美濃、鳳山、岡山)
- 1997 第六次個展於高雄積禪 50 藝術空間、台中市百鴻藝術中心、
台北市斐冷翠藝術中心，出版《林勝雄畫集(二)》
- 1998 擔任第十五屆高雄市美術展覽會評審委員
「林勝雄個展」於高雄市立美術館「市民畫廊」展出，並出版畫集
獲聘高雄市立美術館典藏委員
- 1999 任高雄市美術協會理事長
第七次個展於高雄積禪 50 藝術空間
- 2000 獲頒第三屆行政院文建會文馨獎
- 2001 高雄市美術協會理事長連任
第八次個展於高雄積禪 50 藝術空間，出版《林勝雄畫集(三)》
- 2002 獲聘高雄市立美術館典藏委員
獲聘高雄市美術家聯展評審委員
- 2003 獲聘高雄市美術家聯展評審委員
正修科技大學 藝術中心「建築&自然之美-林勝雄寫生創作個展」

★高美館視覺藝術影像資料庫--藝術家林勝雄 (導演：盧昱瑞 2013)

<https://www.youtube.com/watch?v=93IK1VPqBxQ>

★文章取自

<https://www.kmfa.gov.tw/ArtAccrediting/VideoDetailC010004.aspx?Cond=d89159eb-444c-4192-bac9-6566f2471e4e>