

# 林熿俊 1960

FRP 28x38x50cm 2021

國立台灣師範大學美術系暨中原大學室設所畢。曾任高苑科技大學建築系助理教授，現為專職創作，因為同時兼具藝術與建築設計的背景，作品時有感性的恣意揮灑、時有理性的幾何結構。



長期參與南方文化公共事務，為南方藝術雜誌與駁二發起人之一、高雄藝術聯盟及現代畫學會理事長。衝破保守年代的藝術思維，積極參與藝術介入城鄉風貌的實踐，改造了中央公園的景觀，點燃了城市光廊的高雄都市意象，同時也是高雄駁二藝術特區創始人之一。

其創作脈絡一直走在當代藝術與社會連結的議題上，結合其以往公共藝術與景觀設計的靈感，林熿俊的繪畫著重於造型空間與光影氛圍的探索，藉由點線面塊狀和色彩達到創意的互動，形成獨特的結構與秩序，給人以多重時空交錯匯聚的抽象空間感，創造了豐富情愫的詩性空間。

## 【展覽】

- 2022 入境：林熿俊、張國信聯展・水色藝術工坊
- 2022 抽象高雄・高雄市立美術館
- 2022 城街的原點：停在城市的 AM/PM12:00・正修科技大學
- 2021 象形之外/Imago・高雄文化中心至真三館
- 2021 五月潮 marée de mai 2021 聯展・黃步青 80 藝術空間
- 2020 時間的三種步伐・新浜碼頭藝術空間
- 2020 台北藝術博覽會・日帝藝術
- 2020 藝企相挺・高雄展覽館 新創生活展
- 2020 藝起春風 六人展・遠雄 THE ONE GALLERY
- 2019 ART KAOHSIUNG 高雄藝術博覽會・白色記憶空間
- 2019 ART TAIPEI 臺北藝術博覽會・臺北
- 2019 八仙、九怪、十全創作聯展・臺南大新美術館
- 2019 Formosa 臺灣抽象 六人展・西德柏林大使館展覽廳
- 2019 入徑而行 林熿俊個展・臺南東門美術館
- 2019 入徑、超然 林熿俊陳建大明雙個展・臺北日帝藝術空間
- 2019 藝界繁星・中國深圳 iADC 國際藝展中心
- 2019 ART TAINAN 臺南藝術博覽會・臺南

2018 廣州藝術博覽會

2018 視象 | 當代 郭博州、林煒俊繪畫雙個展 · 2013 藝術空間

2018 創作動能 八人展 · 中國廣州大新美術館

2018 現代畫學會 30 年聯展 · 大東文化中心

2017 詩性空間的穿越個展 · 新思惟人文藝術空間 · 高雄