

楊文霓

1946

FRP 30x34x58cm 2017

【風格】

作者創作以色土為主要坯體，表面則使用多層次重疊的方式處理，主題常寓意大自然的活力與能量，傳達陽光與甘霖滋潤的生動氣氛。作品融合了東方陶瓷的裝飾風格與西方造形的表現特徵，發展出獨特的自我風格，顯現出中國陶瓷藝術發展的無限可能性。



【經歷】

美國威廉伍氏學院理學士

美國密蘇里大學(UNIV. OF MISSOURI, COLUMBIA, MO)藝術碩士

【個展】

1995 台北阿普畫廊個展

1999 高雄縣立文化中心巡迴創作個展

【聯展】

1994 高雄阿普畫廊「火與土的變奏」

1994 台北國際陶瓷博覽會—當代作品館

1994 法國巴黎中華新聞文化中心「台灣當代陶藝展」

1995 台北故宮博物院「傳統與創新」

1999 法國科特里耶美術館「第十屆紅堡當代陶藝雙年展」

2000 高雄，陶壁「地平線上的風景」內惟埤美術園區

2001 高雄，陶壁「飛翔的雲」國立高雄餐旅學院

2003 台北鳳甲美術館「在陶發聲」聯展

【得獎紀錄】

台北市立美術館「現代茶具創作展」特優獎

台北市立美術館「現代陶藝推廣展」非實用類佳作獎

國立歷史博物館「第一屆陶藝雙年展」佳作獎

國家文化藝術基金會創作獎助

★文章取自 <https://artemperor.tw/knowledge/1633>

★楊文霓 <https://artemperor.tw/knowledge/3258>

★楊文霓 臺北陶藝獎第7屆 成就獎 完整版

<https://www.youtube.com/watch?v=Hp-8TjDjeHI>