

洪明爵 1968

FRP 16x17x37cm 2008

學位：

國立澳大利亞皇家墨爾本科技大學藝術博士
Doctor of Fine Art, RMIT University in Melbourne,
Australia

專長：當代藝術創作研究 素描 水彩 油畫



1968 年出生於小琉球，在文化大學美術系開始他的藝術生涯，接受了專業的繪畫與新媒材的訓練，又負笈澳洲 RMIT 大學，在 2005 年獲得美術創作博士。或許是由於南方的呼喚，也或許是心靈的方向，歸國之後，就像返鄉的鮭魚，他回到高屏溪的懷抱，目前任教於國立高雄應用科技大學。

做為一個在九〇年代初期完成高等美術教育的藝術家，洪明爵當然也經歷了當代藝術思潮的洗禮，而他對於現實世界與土地的藝術詮釋當然也就會有這個世代的觀點。面對土地，他的藝術語言帶著顛覆，他經歷到臺灣社會解除戒嚴後的後工業社會的變遷速度，包括世界移動的速度與心靈移動的速度。

受過當代藝術的啟迪，也充分認識科技藝術，而在他的創作中卻能將這一層次的知識與技術轉化成為他反思當代經驗的依據與觀點，讓他的作品呈現出一個觀察工業、科技、變遷與時間的思想層次。也因此，他的作品帶著一種觀念性或哲學性，允許他能讓自己清楚理解與解釋快速與慢速之間的差別，進而也能提醒我們，速度已經無所不在，正在支配我們生活的每一個層面與角落，速度甚至正在決定存在。洪明爵的作品一方面固然是以臺灣南方山水為題材，另一方面卻也把我們帶進一個普世的課題。速度決定存在，這是我們面對速度的唯一選項嗎？

在 2009 年起的創作轉變，從過往寫實性、抽象性繪畫到複合媒材作品，儘管路線上有所變化，但總是或顯或隱地可以看見他對於社會議題保有的關注與評判、回應的位置。在臺灣的當代藝術正在受到速度支配而迷失於流行的藝術思潮的時刻，洪明爵的藝術創作，既可以讓我們從速度之中重新找回存在的真實，也可以讓我們找回藝術創作的自主性，免於被吞噬在藝術語彙的流行速度之中。如果藝術家能夠看見速度也能反省速度，速度還是可能創造幸福。在洪明爵的藝術創作中，我們已經看見速度與存在之間的對話。

【獲獎】

榮獲 2005 德國西門子(Siemens)公司 藝術創作獎學金得主

作品“生命的起源”入圍 2004 年香港 Sovereign 企業年度 亞洲當代藝術獎，並獲香港私人企業收藏

作品”少女” 榮獲第 53 屆全省美展(1998) 金牌獎 (第一名)

作品”為現在而進行” 榮獲第 15 屆全國美展(1998) 金龍獎 (第一名)

作品”放學後” 榮獲第三屆台南市美展(1997) 府城獎 (第一名)

作品”東港” 榮獲第 10 屆南瀛美展(1996) 優選獎

作品”不安”榮獲第14屆高雄市美展(1996) 第二名
作品”等待”榮獲 84 年度教育部文藝創作獎(1995) 第一名
作品”曾經”榮獲第 50 屆全省美展(1995) 省政府獎 (第一名)

【現任】

國立高雄應用科技大學文化事業發展系
屏東教育大學視覺藝術研究所
屏東縣政府文化基金會董事
高雄市數位產業發展協會常務理事
紗帽山畫會常務理事

【經歷】

長榮大學美術系專任助理教授
國立高雄師範大學美術系所兼任助理教授
高鳳技術學院 數位遊戲設計系主任
台南科大美術系所兼任助理教授
華梵大學美術系講師

2010 “回歸純真 Back to Innocence” 策展人，高雄新濱碼頭藝術空間
2010 “打狗復興漢”展覽參展及策展人，高雄新濱碼頭藝術空間
2010 鳳鳴廣播電台專訪
2009 屏東創意博覽會籌備委員及數位短片創作競賽評審委員
2009 屏東縣政府萬年系整治工程 3D 動畫導覽計畫主持人
2008 教育部計畫主持人
2008 接受屏東縣政府委託製作計畫主持人
2008 策展[上 D 下 D-雙十年華]展於高雄師範大學
2008 全國大專生創意動畫暨系列公仔設計比賽決審委員
2006 屏東縣數位創作獎決選委員
2006 屏東縣政府藝術品典藏委員
2006 第九、十、十一、十二屆聯邦美術新人獎審查委員
2006 第四、五、六、七屆聯邦印象大獎審查委員
2006 高雄市數位創意大賽四格漫畫組審查委員
2006 受邀數位內容專題演講於屏東縣立文化局
2006 受聘擔任台北市北投社區大學九十五「現代公民素養課程推廣週」課程講座
2006 受邀演講「澳洲藝術及學習之旅」於國立屏東教育大學視覺藝術學系
2006 受聘台北縣立淡水國中 89 學年度代理美術教師甄選審查委員
2006 受邀參與專業知識國際經驗講座於中國文化大學
2006 明爵畫室負責人
2006 接受環球電視台「台灣畫家」節目專訪個展 SOLO EXHIBITION
2010 屏東美術館開幕邀請首展—MADE IN TAIWAN 洪明爵個展
2005 “畢業個展”於澳洲皇家墨爾本科技大學藝術學院藝廊
2004 “平靜·寧靜”個展於澳洲皇家墨爾本科技大學 Faculty Gallery
2002 “心靈圖像”個展於國父紀念館德明藝廊
2001 “認知與現象”個展於華岡博物館
1997 應邀個展於東港教會 (慶祝 130 週年紀念系列活動)

【重要聯展】

- 2018 生活面相-藝術三人組/精品河堤會館/高雄
- 2011 第 20 屆亞洲水彩聯盟展/韓國首爾
- 2011 藝術家博覽會/視覺藝術聯盟策展/高雄駁二特區
- 2011 胡永芬策展/上海 大隱設計集團主辦
- 2011 墨西哥 Mazatlan 美術館邀請展
- 2011 南方藝術聯盟年度展/高雄市立文化中心
- 2010 新濱碼頭-打狗復興漢聯展
- 2010 華岡藝展-文化大美—國立中正紀念堂館
- 2010 長榮大學—長榮藝廊小品展
- 2010 長榮大學美術系慶祝更名師生邀請展
- 2009 紗帽山畫展於台北國父紀念館
- 2008 「台灣水彩一百年」展於國立歷史博物館及國立台灣美術館
- 2008 「台灣當代水彩大展」展於國立台灣民主紀念館
- 2007 紗帽山畫展於台北國父紀念館
- 2007 中國文化大學美術系校友邀請展-華岡博物館
- 2005 榮獲「西門子 (Seimens) 藝術創作獎」，並展覽於 RMIT Gallery 及西門子澳大利亞總公司藝廊
- 2004 入圍「2004 年 Sovereign 企業年度亞洲當代藝術獎」最後名單，並展覽於香港 Pacific Place
- 2004 應澳洲 Zab Gallery 邀請參與「2004 年墨爾本藝術博覽會」於皇家墨爾本展覽中心 (Royal Exhibition Building)
- 2004 應邀參與「” Crossing Seas” 」藝術博士候選人三人聯展於澳洲皇家墨爾本大學 Project Space 策展人：Joy Hirst
- 2001 「紗帽山畫會」聯展於國父紀念館
- 2001 「理性與感性」古典油畫技法巡迴展
- 2000 「北台北藝術家」邀請展於台北雅逸藝術中心
- 2000 「紗帽山畫會」聯展於國父紀念館
- 2000 「台北亞洲水彩畫聯盟展” Asian Watercolors 2000: Taipei” 」於中正紀念堂中正藝廊
- 2000 「彩繪北投」邀請展於北投區行政中心
- 2000 「台北縣藝術家邀請展」於台北縣立文化中心
- 1999 「洪明爵師生聯展」於士林區行政大樓
- 1999 正式加入「中華水彩協會」並聯展於新莊市立文化中心
- 1999 「台北縣藝術家邀請展」於台北縣立文化中心
- 1998 「全國水彩邀請展」於台中市立文化中心
- 1998 參與「第 15 屆全國美展」於國立台灣藝術教育館
- 1998 參與「第 53 屆全省美展」於台中國立台灣美術館
- 1997 參與「第三屆台南市美展」於台南市立文化中心
- 1997 台中名揚藝術中心邀請展
- 1996 受邀「名家聯展」於高雄名展畫廊
- 1996 參與「第 14 屆高雄市美展」於高雄市立美術館
- 1996 參與「第 10 屆南瀛美展」於台南縣立文化中心
- 1996 參與「第二屆台南市美展」於台南市立文化中心

- 1995 參與「第 50 屆全省美展」於台中國立台灣美術館
- 1995 參與「第一屆台南市美展」於台南市立文化中心
- 1995 參與「84 年度教育部文藝創作獎」於國立台灣藝術教育館
- 1993 「新銳·菁英」邀請展於台北珍傳畫廊

【論文與作品出版】

- 2010 受邀 2010 國際學術研討會論文發表人，題目：MADE IN TAIWAN -論心靈抽象與造型。中國文化大學美術系主辦
- 2010 長榮大學美術系遊藝論壇第三期審查委員
- 2010 長榮大學人文學院教師研究計畫及論文討論會評論人—張錦逸教授
- 2010 長榮大學人文學院教師研究計畫及論文討論會論文發表人，題目：
- 2009 長榮大學人文學院教師研究計畫及論文討論會評論人—張錦逸教授
- 2009 受聘於國立屏東教育大學及中國文化大學專題演講
- 2009 受聘國立屏東教育大學視覺藝術系[2008 海隱蹤藏學術研討會]會議評論人及審查委員
- 2009 受聘國立屏東教育大學視覺藝術系[2008 公共藝術國際學術研討會]會議主持人
- 2008 國立屏東教育大學學術研討會評論人及審稿委員
- 2008 2008 ACG 學術研討會，高雄長谷飯店，高鳳技術學院主辦
- 2006 Between Black and White- A Contemporary Investigation between Chance and Control in Painting , 2006
- 2006 “Art: Postgraduate 2006 School of Art RMIT University”, RMIT University Press, 2006, Melbourne, Australia
- 2004 香港 2004 年君主年度當代亞洲藝術獲獎專輯 The 2004 Sovereign Annual Contemporary Asian Art Prize，君主藝術基金會出版，民 93
- 2002 “認知與現象”藝術創作研究, 2002
- 2002 “心靈圖像”洪明爵創作集，洪明爵，民 91
- 2000、2001、2002 台北縣美術家大展，台北縣政府文化局，民 89、90、91
- 2001 “理性與感性”古典油畫技法彰化地區巡迴展專輯 Sense and Sensibility — Traveling Exhibition of Classical Oil Painting Techniques in Chunghua Area，策展人：謝東山博士，彰化縣立文化中心，民 90
- 2000 人物介紹—「享受孤獨追求究極」，新竹縣藝術家薪傳系列 — 詹錦川創作專輯，新竹縣立文化中心編印，民 89
- 2000 水彩藝術，第二輯，中華水彩協會印行，民 89
- 1999 珍貴的一年，作者：光禹，圓神出版社有限公司，民 88
- 1999 “基督教論壇”，第五版，記者：柯玉雪報導，中華民國 88 年 2 月 28 日
- 1998 珠寶書 Treasure，創刊二號，彩青文化事業有限公司，民 87
- 1998 中華民國全國美展專輯，第 14、15 屆，教育部—國立藝術教育館，民 84、87
- 1998 台中市立文化中心十五週年館慶特展—全國水彩邀請展專輯，台中市立文化中心，民 87
- 1998 台灣省全省美展彙刊，第 45、47、48、50、51、53 屆，台灣省政府，民 80、82、83、85、86、87
- 1997 台南市美術展覽會專輯，第 1、2、3 屆，台南市政府，民 84、85、86
- 1996 第十三屆高雄市美術展覽會專輯，高雄市政府，民 85

- 1995 教育部文藝創作獎得獎作品專輯，教育部—國立藝術教育館，民 79、84
- 1993 藝術貴族雜誌，文化簿子試刊號，民 82
- 1992 新銳·菁英，珍傳畫廊，民 81
- 1991 空軍“忠勇報”，中華民國 80 年 8 月 20 日
- 1990 南瀛獎暨第四屆台南縣籍美術家邀請展專輯，台南縣政府，民 79
- 1990 收藏/國立台灣美術館-國立台灣藝術教育館-台南市立文化中心-屏東教育大學視覺藝術系-香港私人企業-澳洲