

# 溫瑞和 1951

FRP 26x46x58cm 2018

1951 年出生於屏東萬巒鄉

就讀內埔中學任是啟蒙老師宋麟興，開始寫生

## 【學歷】

政戰學校藝術系畢業

## 【經歷】

1974 年畢業於政戰學校藝術系，中尉任官，期間直接承辦國軍新文藝業務，辦理多項美展接觸國內畫家無數，從中獲取許多美術專業知識

1978-1979 年連續兩年獲得文藝金錨獎首獎

1993 年獲教育部文藝創作水彩類佳作

1994 年入選全省美展、國軍文藝金像獎油畫類佳作

2005 年獲全省美展水彩類第三名

2005 年「領事館遠眺高雄港」油畫或高雄打狗領事館典藏

## 【現任】

專業畫家

高雄地方法院、地檢署繪畫班指導老師

台電高雄服務處油畫班指導老師

瑞和畫室主持人

## 【藝術家自述】

人活在這麼複雜，競爭如此激烈的社會，如果沒有休閒，沒有娛樂，沒有調適內在心理的方法，那活在世上就會枯燥無味了，所以大部分的人都夢想自己有個嗜好興趣，最好興趣當職業，伴你一生。感謝上帝，十年前當我立下決心退休，走上繪畫之路時，我的夢想實現了。如今雖然每天除了要創作之外，還要辛苦的指導學生，但想著”這是自己的興趣”時，就感覺內心甘甜，而樂於工作。

在學習過程中，每個人都會有困難一獲之時。我在寫生、創作時，經常將畫作擺至於畫室，短則三至五日，長則上月，在部定時去觀看、比較，目的是以不同之想法與不同之心境下，偶然與畫作接觸，這種觀察法，往往會發現許多創作時未能想到的缺失，即便無法立即見到缺失，也可以在面對新作品時有所檢討與反省，若能將缺失再予以修正，則話就能臻於完美之境。

路，是人走出來的。繪畫之路更是自己走的，如何才能在繪畫之路走的順遂，必須要有堅定的意志，努力再努力。如果有人問：“你會一直畫下去嗎？”答案是



肯定的！因為我就是愛繪畫！

★文章取自 [http://blog.artlib.net.tw/author\\_page.php?act=view&ename=artist01](http://blog.artlib.net.tw/author_page.php?act=view&ename=artist01)

★溫瑞和

<http://www.taiwanland.tw/05album/taiwan.watercolor/watercolorist/1951uen/1951uen.htm>

★溫瑞和

<http://www.checken19.com/page/art/02.aspx?num=16&lang=TW&page=2>