

王武森 1959

FRP 26x31x74cm 2016

藝術家王武森，畫風格多元，運用細膩的筆觸，以獨有的「人的原型」的圖像成為個人繪畫鮮明風格，將人物的每一種狀態描寫得淋漓盡致。



最高學歷：美國密蘇里洲

Fontbonne University 碩士畢業

經歷：長榮大學/台南女子技術學院兼任講師、高雄市現代畫會理事長（第九、第十屆）、經濟部所屬員工綜合展覽西畫類評審委員、台南市文化基金會執行委員、高雄市美展.水彩、粉彩類評審委員

現職：高苑科技大學/三信職業學校/高雄市立空大/高雄醫學大學兼任講師、高雄市文化基金會董事長

重要展覽：

- 2001 (發現典藏系列—空間的思維)高雄·高雄市立美術館
- 2002 (心靈轉譯)高雄·正修藝術中心
(十二生肖 當代美術展)高雄·高雄市 85 大樓 12F 日光廣場
- 2003 屏東半島藝術季 裝置藝術家
(人形·觀照—2003 年裸體競美展)高雄·名展藝術空間
- 2005 (中華民國九十四年高雄市美術家聯展)高雄·高雄市立美術館
(來去旗美當我們同在一起藝文創作營)高雄·旗美
(兩河流域)高雄·積禪 50 藝術空間
- 2006 100 朵計畫之一朵「花」高雄·踐民地下式
拈花微笑【一花園】新春特展 高雄·上雲藝術中心

重要獲獎：

- 2001 高雄市文府國小公共藝術工程競圖第一名
- 2002 高雄市駁二藝術特區第一期進駐藝術家
高雄市勝利國小公共藝術工程競圖第一名
高雄市大汕國小公共藝術工程競圖第二名