

# 田文筆 1978

FRP 32x32x60cm 2009



田文筆老師畢業於國立台灣藝術大學版畫藝術研究所，不僅是位優秀的版畫家、雕塑家，還精通素描、水彩、油畫等等，就台灣在地青年藝術創作者而言，其獲獎紀錄和展覽經歷實屬可觀。

自幼成長於地質貧瘠、不利農耕，以漁業維生的小琉球島，在湛藍無垠海洋、討海人率直民風薰陶下，培養出堅忍豁達的性格的田老師，有感於台灣前輩藝術家對這片土地的關懷及藝文的耕耘，於2007年著手進行「向60位當代藝術家致敬」雕塑計畫後，2011年計畫擴大「向百位當代藝術家致敬」，用歲月紀錄著藝術創作者的藝術家精神。藉由每位藝術家所展現的不同情感特質，喚起田老師自我對創作風格上的詮釋，利用雕塑形體表達內在精神的神態，賦予塑像新的藝術生命，向當代藝術家們致意。

學歷：

國立台灣藝術大學版畫藝術研究所  
國立台灣藝術大學美術系  
高雄市私立中華藝術學校美術科雕塑組

個展：

2021~2022「向百位當代藝術家致敬-雕塑展」高雄市文化中心、台中市大墩文化中心、桃園文化局、國立台東生活美學館、國立國父紀念館、南投縣政府文化局、屏東美術館、嘉義梅嶺美術館、新竹文化中心，高雄、台中、桃園、台東、台北、南投、屏東、嘉義、新竹，台灣

2019「轉角的風景」創作個展，高雄市立志中學，高雄，台灣

2015~2016「無時無刻」創作個展，大墩文化中心、國立國父紀念館，台中、台北，台灣

2014「給自己的創作個展」，高雄市立文化中心，高雄，台灣

2014「現在再現」寫生個展，高雄市立圖書館，高雄，台灣

2012「一種美麗」創作個展，金寶隆藝廊，台北，台灣

2011「向台灣精神致敬」雕塑個展，第一銀行畫廊，紐約，美國

2011「隨時」創作個展，金寶隆藝廊，台北，台灣

2011「自我創作精神的探索」版畫創作個展，高雄市立圖書館，高雄，台灣

2009~2010「形塑、傳神」— 向60位當代藝術家致敬 雕塑個展，正修科技大學藝術中心、屏東美術館、國立國父紀念館，高雄、屏東、台北，台灣

2009「夢土」油彩畫個展，高雄市政府文化局(至美軒)，高雄，台灣

- 2009「延異」版畫創作個展，永豐銀行(高雄分行)、(三民分行)、(苓雅分行)、布蘭奇研磨咖啡(高雄中正店)，高雄，台灣
- 2008「時間刻痕」版畫個展，台灣電力公司核二廠北部展示館，台北，台灣
- 2008「一種狀態」創作個展，國立中山大學圖書館，高雄，台灣
- 2007「小城故事」油彩畫個展，布蘭奇研磨咖啡(高雄中正店)，高雄，台灣
- 2006「無邊無際」雕塑版畫展，龍華科技大學文中心，台北，台灣
- 2006「無盡」版畫個展，高雄市政府文化局(第一文物館)，高雄，台灣
- 2005「打狗白雲天」油彩畫個展，斑鳩的窩，高雄，台灣
- 2002「心花園」個展，古典玫瑰(七賢店)，高雄，台灣
- 2001「生活」雕塑個展，正修科技大學 藝術中心，高雄，台灣
- 2001「船情」油彩畫個展，花蝶館庭園餐廳，高雄，台灣

獲獎：

- 2019 第 60 屆藝文獎章(美術創作獎)
- 2009 巴黎大獎得主
- 2009 中華民國第二十四屆版印年畫首獎
- 2008 中華民國第 13 屆國際版畫雙年展文建會主委獎(銀牌獎)
- 2008 大墩美展版畫類第一名
- 2008 全國版畫展銅牌獎
- 2007 中華民國第二十二屆版印年畫首獎
- 2006 高雄縣美展鳳邑美術獎
- 2005 中華民國第二十屆版印年畫首獎  
全國學生美展版畫類第一名

經歷：

現任 沁田文化創意有限公司 負責人  
畫東畫西畫會 會長

2010 中國深圳觀瀾原創版畫基地駐村藝術家  
1999-2003 高雄市立美術館美術資源教室 指導老師  
畫集

- 「向百位當代藝術家致敬」雕塑巡迴展，2022 出版
- 「轉角的風景」創作個展，2019 出版
- 「無時無刻」創作個展，2016 版
- 「給自己的創作個展」，2014 出版
- 「田文筆的內在風景」，2014 出版
- 「自我創作精神的探索」版畫創作個展，2011 出版
- 「形塑、傳神」— 向 60 位當代藝術家致敬 雕塑個展，2010 出版
- 「夢士」油彩畫個展，2009 出版
- 「延異」版畫創作個展，2009 出版
- 「無邊無際」雕塑版畫個展，2006 出版
- 「打狗白雲天」油彩畫個展，2005 出版