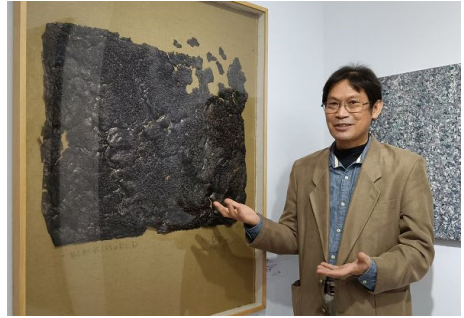


蔡獻友 1964

陶 37x40x52cm 2008



現職正修科技大學視傳系教授，獲美國密蘇里州 Lindenwood 大學藝術研究所藝術碩士、國立臺南藝術大學造形所藝術碩士。曾獲第十一屆《雄獅美術新人獎》首獎、第十三屆《台北市美展》油畫類首獎、《教育部文藝創作獎》水彩類首獎、第二屆《蕭勤創作獎》。重要個展 30 餘次。作品獲國美館、北美館、高美館…等典藏。

【創作自述】

個人自 2012 年開始以〈葉，落錯〉、〈植·樹〉、〈原植物〉、〈植物史〉、〈蜻蜓圖〉系列創作之連續命題，如同細微分切的意識，以微弱存在之植物為名，向人之精神向度提問；以植物素材/物質作為創作技術之精微提煉，並使用木材燃燒所凝成的黑煙，以及燃燒後留存的灰燼等野性物質作為繪畫顏料，輔以植物自體汁液書寫植物身形在畫面上，呈現出仿文化考古土壤縱切色彩層紋的植物身影。讓這土壤上具備古始生命存在與表徵的「植物身影」，與同質性的蜻蜓形象相互轉換且合一，共同引領回歸世界的歷史原點，展現大自然中的理型。

以植物做為藝術創作的主题，我的創作著重在人文思維與創作材質的思辯性，驅動繪畫材質的自發性與自動性，以揭發繪畫材質之潛能，在西方非典型創作素材上，表達東方質性的美學哲思。

【展覽】

- 2023 【[1M²] 的風景—大亞洲藝術聯盟協會藝術家聯展】，大象藝術空間館，台中市，台灣
- 2022 【拾年友圓】友點子十周年特展，二空間，台北市，台灣
- 【微精神—在潮流之內逆流而上特展】，臺北市中山堂管理所，台北市，台灣
- 【異界共時性表述】Synchronic Predications from Various Alternative Paintings，清風 MR. WING Gallery，台中市，台灣
- 【抽象高雄】，高雄市立美術館，高雄市，台灣
- 2021 【跨域。對話】同塑臺灣情調六人展，羅丹藝境，台北市，台灣
- 【象形之外/Imago】七人展，新願藝術，高雄市，台灣
- 【心物·微觀—蔡獻友創作展】Mind, Minor Matter-Tsai Hsien-Yiu Solo Exhibition 102 當代藝術空間，台南市，台灣

- 【秘境·冥思—102 當代藝術空間 12 周年展】，102 當代藝術空間，台南市，台灣
- 2020【只是飛去了遠方】蔡獻友個展，樸石藝術，台中市，台灣
- 【自然】臺灣&西班牙版畫交流展，二空間台北市，台灣
- 2019【自然:自性自然】臺灣&西班牙版畫交流展，102 當代藝術空間，台南市，台灣
- 【支·羽 蜻】蔡獻友 個展，二空間，台北市，台灣
- 2018【岱員·福爾摩沙】藝術文化交流展 Daiyuan-Formosa Arts and Culture Exchange Exhibition，102 當代藝術空間，西班牙，國際
- 2017【匯流】臺美版畫交流展，二空間，台北市，台灣
- 2015【八十能量—蕭勤回顧·展望】藝術講堂，國立臺灣美術館，台中市，台灣
- 【漂風·飲清露】蔡獻友個展，小畫廊，高雄市，台灣
- 「非·常—蔡獻友創作個展」，乙皮畫廊，花蓮，台灣
- 「蔡獻友創作個展／台南藝術博覽會」，大億麗緻飯店，台南，台灣
- 「台中藝術博覽會」，日月千禧酒店，台中，台灣
- 「台北 Formosa 藝術博覽會」，寒舍艾利酒店，台北，台灣
- 2014「植·樹—蔡獻友創作個展」，102 當代藝術空間，台南，台灣
- 「植·樹—蔡獻友創作個展／台中藝術博覽會」，日月千禧酒店，台中，台灣
- 「植·樹— 蔡獻友創作個展」，高雄文化中心至真一館高雄·岡山文化中心，高雄，台灣
- 「高雄藝術博覽會」，翰品大飯店，高雄，台灣
- 2013「高雄藝術博覽會」，駁二藝術特區／翰品大飯店／小畫廊，高雄，台灣
- 「透南風#001 晃蕩Y以藝術名」，泰郁美學堂，嘉義，台灣
- 2012「葉，落錯—蔡獻友個展」，小畫廊，高雄
- 「秘境的深度—蔡獻友個展」，102 當代藝術空間，台南，台灣
- 「綻放」，榮仁文化藝術基金會，台南，台灣
- 2011「青葉落白—蔡獻友繪畫個展」，紫藤廬，台北，台灣
- 「開春」，小畫廊，高雄，台灣
- 2010「桑桑—蔡獻友 2010 個展」，小畫廊，高雄，台灣
- 「南方震盪」，小室畫廊，台北，台灣
- 2009「極地祕境—蔡獻友個展」，嘉義鐵道藝術村第四倉庫，嘉義，台灣
- 2008「蔡獻友 2008 個展」，新思惟人文空間，高雄，台灣
- 「電影·素描」，三國三校三地巡迴展 墨西哥·JAUREZ 自治大學，—
- 2007「『極地—冰·光祕境』蔡獻友創作個展」，正修科大藝術中心，高雄，台灣
- 2004「在最靜寂的深處—蔡獻友個展」，嘉義鐵道藝術村，嘉義，台灣
- 2001「形象磁場的轉換與還原—蔡獻友個展」，高雄市立美術館，高雄，台灣

- 2001「國際貨櫃藝術節」，海洋之星，高雄，台灣
1998「台灣藝術家聯展」，米蘭藝術學院，米蘭，義大利
1997「混亂中的重結構」，鹽埕畫廊，高雄，台灣
1994「3 MAN SHOW」，Harry D.Hendren 畫廊，密蘇里州，美國

文章取自：蔡獻友 <https://artemperor.tw/artist/4763>
：蔡獻友 <https://artemperor.tw/artist/3396>