

# 蘇連陣 1953

FRP 30x35x50cm 2013

國立高雄師範大學暑教研研所結業  
國立高雄師範大學教育系畢業



蘇連陣校長歷任高雄市壽山、九如、大同國小達 18 年，蘇連陣校長自幼喜愛畫畫，就讀屏東師專期間跟隨黃光男老師研習水墨，後續也曾師事陳瑞福老師學習油畫，在教育工作上更致力於兒童美勞教育之推動，在工作之餘更努力於繪畫創作屢獲大獎

在高雄市大同國小擔任校長時，以報廢的課桌椅、淘汰的餐盤等，作為藝術創造的材料；日治時期的廢棄窗板、醃鹹菜桶、現代科技的 IC 板、台灣傳統的客家花布及尼泊爾傳統布飾，都可以重新拼裝、塗染和抽象意念的繪畫結合，重新組成情感豐沛的藝術語言。

出生於屏東縣的蘇連陣，在創作之外，也肩負起教育英才的重任，為了推廣藝術發展，在擔任大同國小校長時，還號召學生一起「玩」藝術，將公共藝術引進校園，並與生態結合，教學相長傳為美談。「廢棄文明的能量再生——小學生桌面系列」是蘇連陣以廢棄國小雙人課桌完成的作品。

## 藝術創作上最愛複合媒材

複合媒材一直是蘇連陣藝術創作上的最愛，尤其是木頭。蘇校長說，木頭是大自然最單純的產物，經打磨、清理後，將所呈現出的肌理紋路再予以重新拼貼、組合，蘊藏著無窮的生命力。

教育部近來將國小原先使用的雙人課桌椅，全面更新為單人，蘇連陣看著一張張即將被淘汰棄置的桌子，覺得很可惜，決定加以利用在藝術創作上。就這樣，「廢棄文明的能量再生——小學生桌面系列」，成了蘇連陣在高雄市立美術館個展的最重要系列作品。

在「新複合·新意象」個展，除了「廢棄文明的能量再生——小學生桌面系列」，還包括「生命能量的燃燒 — 浴火重生系列」、「自然輪迴的生命運行 — 五行系列」、「另類媒材的複合併組 — 城市光廊系列」、「方圓之中萬象妙空 — 大圓滿系列」，每一幅都有蘇連陣創作時的想法。

## 利用「醃鹹菜桶」創造出最滿意的作品

「祥雲托月」以醃鹹菜桶為複合媒材製成，是蘇連陣最得意的作品。（圖/侯志勇攝）在展場中有一作品「祥雲托月」，想不到竟是以醃鹹菜桶來完成的，這也是蘇連陣最為滿意的作品，裡頭的木頭都是蘇連陣千辛萬苦去回收場找到的，當時如獲至寶馬上買下來，但怕被老婆知道，只好暫時借放在學校裡頭，然後再偷偷到學校慢慢觀賞。

蘇連陣每樣作品花的時間都不同，有靈感時一下就完成了，沒靈感卻是怎麼想都無從下手，甚至有的作品放了七、八年才完成。有人問蘇連陣說，你這樣作品怎麼會有人賣呢？他說：「藝術不是商品，如果以商品來定義，那就失去藝術的本質了。」

蘇連陣自認他的創作是隨性的、自由的，不侷限於傳統思維。他說：「創作是想怎麼畫就怎麼畫，甚至可以發洩的潑畫，許多讓人滿意的作品，往往是從偶然及意外中產生新的意象視覺，要有自己的風格。」

## 獲獎記錄

- 1993 高市美展(第 10 屆)油畫優選
- 1994 高市美展(第 11 屆)國畫優選
- 1995 高市美展(第 12 屆)油畫優選
- 1996 高市美展(第 13 屆)油畫第一名·台陽美展(59 屆)銅牌獎
- 1997 台陽美展(60 屆)銀牌獎·全國油畫展(21 屆)銀牌獎·台灣省美展 (51 屆)油畫優選·南瀛美展(11 屆)油畫佳作
- 1998 台陽美展(61 屆)台陽獎·台灣省美展(52 屆)油畫優選·中華民國第十五屆全國美展油畫佳作· 高雄市第十七屆文藝獎佳作

## 個展

- 1974 屏東市企壽圖書館國畫個展
- 1991 高雄市積禪藝術中心水墨畫個展
- 2001 高雄市中正文化中心至美軒油畫個展
- 2005 國立台灣藝術教育館油畫創作展
- 2006 國立屏東教育大學、文藻外語學院個展

## 評審

中華民國第 13 屆全國美展高雄區評審·全國學生美術比賽·南部七縣市美術比·世界兒童畫展總評審·高雄市、高雄縣學生美術比賽評審·台灣國展打狗英國領事館

館景油畫比賽評審·2005·2006 台灣國展油畫比賽初選評審委員

**曾任**

中華民國台灣南部美術協會理事長·中華民國油畫學會(監事)·台陽美術協會(監事)

**出版**

2001 蘇連陣畫集·2005 蘇連陣作品集

**★文章取自**

<https://cn.taiwanart.org.tw/personal/RE3706>

[https://kcginfo.kcg.gov.tw/Publish\\_Content.aspx?n=337EA9B16C7004DE&sms=E5C0F6A40A13E849&s=2EE7740159C9FB22&chapt=3930&sort=1](https://kcginfo.kcg.gov.tw/Publish_Content.aspx?n=337EA9B16C7004DE&sms=E5C0F6A40A13E849&s=2EE7740159C9FB22&chapt=3930&sort=1)