

邱忠均

1944-2015

FRP 30x28x55cm 2013

邱忠均 1944 年出生於高雄縣美濃鎮龍肚村臺灣客家版畫藝術家，擅長木刻版畫、佛教藝術。職業為地方法院少年觀護人，因熱愛藝術創作，公務之餘投入創作事業。早年多以民俗鄉土為題材，中年皈依佛門後轉而創作佛教主題。晚年罹患帕金森氏症後，仍持續創作至離世。



1949 年 始認字習書，喜民藝，對木雕、年畫、皮影戲大感興趣。

1950 年 進入龍肚國小，習板書、仿老師陳阿喜牆面大字，開始以毛筆字習書法；
1956 年 入讀美濃初中，年節辦壁報畫刊頭，三年期間參加校內書法比賽及漫畫比賽均得獎。

1960 年 入讀高雄中學高中部，課餘畫地理掛圖、生物解剖圖等。

1963 年 考入國立政治大學法律系，與解崙等同學創組「彩虹美術社」，課餘習畫，凡油畫、水彩、國畫、素描都予以涉獵，相互切磋。

1967 年 國立政治大學法律系畢業後，任教於旗山農工（一年）

1968 年 轉任宜蘭高商（三年）。

1970 年 加入中華民國版畫學會，為創始會員之一

1971 年 獲派任臺中地方法院少年法庭觀護人（1971 - 1981 年）

1972 年 加入「臺中藝術家俱樂部」為該畫會定期提供作品參加聯展

1977 年 開始研究水印木刻版畫，並收集大陸及臺灣早期年畫，對日本版畫家棟方志功作品甚感興趣，觀摩其畫冊。當年創作作品有「繽紛集、泛舟點點、藍天白雲」等。第一次版畫個展於臺中中外畫廊舉辦。

1978 年 獲第十九屆中國文藝協會文藝獎章

1980 年 參加香港現代版畫展，以及加入「香港現代版畫會」

1981 年 調任高雄地方法院觀護人（1981 - 1997 年），同年參加新加坡現代版畫展

1984 年（民國七十三年）開始學佛，作品由早期以美濃風景為主，轉以佛教為

題，透過木刻版或保麗龍板、用黑白木刻畫與彩墨畫來展現古樸與莊嚴的宗教理念 1989 年獲第八屆高雄文藝獎（版畫類），參加「海峽兩岸美術交流展」（高雄、北京）

1997 年 再升任屏東地方法院主任觀護人

2000 年 在高雄少年法院調查保護處處長任內退休，返回高雄美濃客家莊龍肚故里專心創作

2001 年 因過勞而罹患帕金森氏症，行動稍微不便，直至 2015 年 9 月於美濃龍肚家中辭世，享年 72 歲。