

# 魏滔 1953

FRP 38x50x62cm 2018



優秀傑出水墨工筆畫藝術家魏豐淋(魏滔)，1953年出生於嘉義，從事彩繪商業廣告30多年，還有廟宇彩繪工作。秉持對於水墨藝術的熱愛，2002年前開始進行水墨工筆畫創作，喜好研讀古籍如：山海經、封神榜、水滸傳、三國演義……等，是一位典型的民俗藝術專家。以擅長的水墨藝術創作，來揮灑出自己對「山海經」的熱愛。用畫來述說故事、傳承經典，從2000年開始發表一系列描繪「山海經」裡深具視覺張力的主角與內容，藉由特殊題材展現個人特色，曾於各縣市文化局、高雄市立美術館、立法院文化走廊等多處展出，為國內優秀水墨工筆畫藝術家。

魏滔透過閱讀《三五曆記》，以神話人物與圖騰為創作題材，並以工筆單色表現，透過六到七層的濃淡色澤，運用墨筆堆疊技巧，表達獨特風格與萬物有靈的觀點。在創作前，更積極考證故事典故，將《三五曆記》的文字轉化為圖像，運用濃淡墨色的層次渲染，呈現人物的神韻與畫面張力。

獲2022全球中華文化藝術薪傳獎肯定，他運用濃淡墨色的層次渲染，將上古神話「山海經」的文字轉化為圖像，畫作中涵蓋文化、藝術以及歷史的靈魂，因此獲得評審青睞。目前擔任義守大學數位多媒體設計學系兼任教授級專業技術教師的魏滔，與校內「傳播與設計學院」合作，將「山海經」作品注入元宇宙元素，打造東方漫威「山海經2.0」。

在歷經21個年頭後，魏滔從畫室邁向大學講堂來到義守大學，當東方藝術重新被詮釋，魏滔畫筆下的「山海經」，也因此展現了不同風貌。

★上古神話 山海經 魏滔個展 老神 古事 一本神經 高雄文化中心

[https://www.youtube.com/watch?v=PluYN\\_nAN2k](https://www.youtube.com/watch?v=PluYN_nAN2k)

★魏滔 上古神話山海經講座

<https://www.youtube.com/watch?v=80DEz4CFcRk>

★【魏滔的上古神話世界】EP1

<https://www.youtube.com/watch?v=BvYD1xOaC6c>

★義守大學媒體識讀 |工筆手繪神話人物 上古文化圖像真實呈現

<https://www.youtube.com/watch?v=TXznAtyN6xs>