

# 黃文勇 1964

陶 32x35x41cm 2007

1964.9.3 台灣·彰化

## 【現職】

台南應用科技大學美術系專任副教授  
文化部公共藝術專家學者（藝術創作、藝術行政、藝術評論、藝術教育）  
高雄市立美術館典藏委員  
中華攝影交流學會理事  
獨立策展人

## 【學歷】

1994 美國密蘇里州芳邦學院藝術碩士  
M.A in Fine Arts ,Fontbonne College, Missouri, U.S.A.  
1988 國立台灣藝術專科學校美術學士  
B.A in Fine Arts, National Taiwan Academy of Arts, Taipei,Taiwan



黃文勇,1964 生於台灣彰化。1988 國立台灣藝術專科學校美術學士，1994 美國密蘇里州芳邦學院藝術碩士，現任台南應用科技大學美術系專任副教授。

近年積極投入策展及藝術評論，是南部最具衝力和實力的中生代藝術家之一，其近年策展包括：「美術高雄 2005—影像高雄：看不見的歷史」（高美館）、「七彩電光琉璃花—台灣常民文化圖像轉譯」（高美館）、「記憶的時間差：擺盪在現實與抽象的雙重性—蔡文祥個展」（高美館）、「自在—形塑」（崑山科技大學創媒藝廊）、「那ㄟ差這麼多」（高市文化中心）等。

在藝術創作上，黃文勇早期的繪畫創作以非具象為主，營造一個看來什麼都不太像卻蘊含無限的畫作，藉由觀者的自由詮釋，賦予畫作內容更多的可能性。近年其創作重心則在攝影，以不同的時空片段來組構創作，顛覆攝影的瞬間概念。黃文勇近年並策畫多檔攝影展，包括 2016 年台北攝影節「勾魂攝魄」及新浜碼頭「能見度」攝影展等。(20171218)

## 【曾任】

崑山科技大學視覺傳達設計系(所)主任暨所長  
崑山科技大學音像互動媒體實驗室 (Sound & Image Media Interactive Lab) 協同主持人

高雄市新浜碼頭藝術學會第一屆理事長  
國立高雄師範大學美術系兼任副教授  
高雄市中華藝術學校美術科主任

【教學、服務經歷】

2010～2020 高雄市立美術館典藏委員  
2010～2020 中華攝影交流學會理事  
2012～2020 高雄市新浜碼頭藝術學會理事  
2017～2020 崑山科技大學視覺傳達設計系(所)副主任  
2016～2020 崑山科技大學視覺傳達設計系專任副教授  
2013～2015 崑山科技大學視覺傳達設計系(所)副主任  
2010～2012 崑山科技大學視覺傳達設計系(所)主任暨所長  
2009～2011 高雄市新浜碼頭藝術學會第一屆理事長  
2006～2010 崑山科技大學視覺傳達設計系專任副教授  
2006～2010 國立高雄師範大學美術系兼任副教授  
2003～2004 國立高雄師範大學美術系兼任講師  
2000～2005 崑山科技大學視覺傳達設計系專任講師  
1999～2000 台南女子技術學院美術系兼任講師  
1998～1999 國立海洋技術學院共同科兼任講師  
1998～1999 國立屏東商業技術學院共同科兼任講師  
1997～1998 高雄醫學大學共同科兼任講師  
1995～1999 東方工商專科學校美工科兼任講師  
1997～1999 高雄市中華藝術學校美術科專任教師兼實習組長  
1995～1997 高雄市中華藝術學校美術科主任  
1991～1992 高雄市中華藝術學校美術科專任教師兼實習組長  
1989～1990 高雄市中華藝術學校美術科專任教師兼訓育組長  
1983～1984 宏廣卡通公司背景部

文章取自 <https://art.tut.edu.tw/p/404-1073-23402.php?Lang=zh-tw>

「異風景 魅山水」：黃文勇的土地悲歌

[https://artemperor.tw/focus/4357?fbclid=IwAR2plWwXVCp1w\\_h\\_KGt7ZD-LvV74ec--BeyT3qKN13f2IXHbDJOXYZ5V3mY](https://artemperor.tw/focus/4357?fbclid=IwAR2plWwXVCp1w_h_KGt7ZD-LvV74ec--BeyT3qKN13f2IXHbDJOXYZ5V3mY)